

# 書窓

Shoso

No.344

2013.11

## 太子町立図書館

編集発行

〒671-1561

兵庫県揖保郡太子町鶴

1310 番地 7

Tel (079)277-1580

Fax(079)277-5684

図書館で出会う

本とわたし

325

藤尾 孝太郎

いつもの様に図書館へ出掛けた帰り、司書さんに原稿を頼まれたのが、毎晩机を前に鉛筆を

にぎるきっかけでした。まだ、まつ白な原稿用紙に書ける事と言えば「太平洋戦争」についてです。戦争の本を読む入口になつたのは、零戦パイロットが書いた『坂井三郎空戦記録』でした。単純にパイロットは男らしくかつこいいと思つて読み始めたのですが、その中で一個人として、相手や仲間、国や家族などへの色々な思いや考えが読み取れて感激しました。それからも様々な本を読みましたが、その中でもやはり生き残つた方々の証言集や遺族の書かれた本や特攻隊の物語は、深く考えさせられる事が多  
くあり、何度も読み返しています。同じ本でも二度三度と読んでいると、少しづつですがその時代その場所が頭の中に描けるようになります。頭の中の非日常と、普段の生活の違いを感じながら本を読めるのは、こうした本に登場

された方々のおかげだと思うとますます読むのが止まりません。

そして、読書の楽しさ、読書ができる幸せを小学生二年生と幼稚園年長の二人の娘たちにも伝えたいと思ってよく図書館に連れて行きます。出掛ける前は「パパだけ行つてきたら」とか「パパが返ってきてよ」とグズグズと文句を言つている娘たちも、図書館に着くと自分で本を返し、僕と同じくらいたっぷり時間をかけて本を選び、カウンターで司書さんにカードを渡して本を借り、図書館バッグに自分で入れて僕を探しにきます。時々僕の時間がかかる時は図書館の前の石の彫刻で遊んでいます。昔は司書さんたちの前でもじもじしながら僕の足の後ろに隠れていたのに、いつのまにか成長した  
なと嬉しく思います。本を借りるだけの場所ではなく、新しい発見や感動がある図書館をこれからも利用させてもらいたいと思います。

(斑鳩)

## 新着図書紹介(ノン・フィクション)

2013. 11

| 書名                               | 著者名          | 出版社       | 請求記号   |
|----------------------------------|--------------|-----------|--------|
| 世界はなぜ「ある」のか？ 実存をめぐる科学            | ジム・ホルト       | 早川書房      | 111    |
| 修道院のお菓子と手仕事                      | 柊こずえ         | 早川茉莉大和書房  | 198.2  |
| 学校では教えない「社会人のための現代史」             | 池上 彰         | 文藝春秋      | 209.7  |
| キリストン将軍伊達政宗                      | 大泉 光一        | 柏書房       | 210.5  |
| 明治日本の植民地支配                       | 井上 勝生        | 岩波書店      | 210.6  |
| 東京多磨靈園物語                         | 立元 幸治        | 明石書店      | 281    |
| 危機の女王エリザベスⅡ世                     | 黒岩 徹         | 新潮社       | 288.4  |
| 遣唐使阿倍仲麻呂の夢                       | 上野 誠         | 角川学芸出版    | Bアベ    |
| 市田ひろみがすすめる大人の京都路歩き               |              | 主婦の友社     | 291.6  |
| カテリーナの旅支度                        | 内田 洋子        | 集英社       | 293.7  |
| 命がけで南極に住んでみた                     | ゲイブリエル・ウォーカー | 柏書房       | 297.9  |
| 社会の抜け道                           | 古市 憲寿        | 小学館       | 304    |
| ヘイトスピーチとたかう！                     | 有田 芳生        | 岩波書店      | 316    |
| 日本の立ち位置を考える                      | 明石 康         | 岩波書店      | 319    |
| 気骨 経営者土光敏夫の闘い                    | 山岡 淳一郎       | 平凡社       | 335.1  |
| 世界恐慌（上・下）                        | ライアカット・アハメド  | 筑摩書房      | 337.9  |
| 繁栄からこぼれ落ちたもうひとつのアメリカ             | デール・マハリッジ    | ダイヤモンド社   | 368.2  |
| しあわせな放課後の時間 デンマークとフィンランドの学童保育に学ぶ | 石橋 裕子        | 高文研       | 369.4  |
| 世界は球の如し 日本人世界一周物語                | 熊田 忠雄        | 新潮社       | 384.3  |
| 天変地異がまるごとわかる本                    | 地球科学研究倶楽部    | 学研パブリッシング | 450    |
| 日本の海産プランクトン図鑑                    | 末友 靖隆        | 共立出版      | 468.6  |
| スズメ                              | 三上 修         | 岩波書店      | 488.9  |
| 糖尿病とウジ虫治療                        | 岡田 匡         | 岩波書店      | 493.1  |
| 認知症と見分けにくい「老年期うつ病」がよくわかる本        |              | 講談社       | 493.73 |
| 産前・産後の筋肉&骨盤ケア                    | 山田 守寿        | 現代書林      | 495    |
| また立てる・また歩ける寝たきりの人でもできる「足腰体操」     |              | 講談社       | 498.3  |
| 天、共に在り アフガニスタン三十年の闘い             | 中村 哲         | NHK出版     | 517.1  |
| トコトンやさしい機械設計の本                   | Net-P. E. Jp | 日刊工業新聞社   | 531.9  |
| 原発事故と科学的方法                       | 牧野 淳一郎       | 岩波書店      | 543.5  |
| かわいいキッズの手編みニット                   |              | ブティック社    | 594.3  |
| カラフル色の可愛い手あみ小物                   | 了戒 かずこ       | 主婦の友社     | 594.3  |
| きのこで毎日菌活レシピ                      | 浜内 千波        | 日東書院      | 596.3  |
| ときめきお菓子の家                        | 中村 佳瑞子       | マガジンハウス   | 596.6  |
| 井形慶子のイギリス庶民のインテリア                | 井形 慶子        | 辰巳出版      | 597    |
| キノコ切手の博物館                        | 石川 博己        | 日本郵趣出版    | 693.8  |
| 手縫い革バッグの教科書                      | nanan        | 誠文堂新光社    | 755.5  |
| 北のはやり歌                           | 赤坂 憲雄        | 筑摩書房      | 767.8  |
| マイケル・ムーア、語る。                     | マイケル・ムーア     | 辰巳出版出版    | 778.2  |
| それでもわたしは山に登る                     | 田部井 淳子       | 文藝春秋      | 786.1  |
| 相振り飛車で左玉戦法居飛車で右玉戦法               | 小林 健二        | 創元社       | 796    |
| 旅するニホンゴ 異言語との出会いが変えたもの           | 瀧谷勝己 簡月真     | 岩波書店      | 810    |

## 新着図書紹介(文学) 2013. 11

| 書名                      | 著者名        | 出版社       | 請求記号 |
|-------------------------|------------|-----------|------|
| 晩年様式集                   | 大江 健三郎     | 講談社       | オオ   |
| 黒書院の六兵衛 (上・下)           | 浅田 次郎      | 日本経済新聞出版社 | アサ   |
| 村上海賊の娘 (上・下)            | 和田 竜       | 新潮社       | ワダ   |
| 星籠(せいろう)の海 (上・下)        | 島田 荘司      | 講談社       | シマ   |
| 潮鳴り                     | 葉室 鱗       | 祥伝社       | ハム   |
| まほろ駅前狂騒曲                | 三浦 しをん     | 文藝春秋      | ミウ   |
| 雨のなまえ                   | 窪 美澄       | 光文社       | クボ   |
| 伊藤博文邸の怪事件               | 岡田 秀文      | 光文社       | オカ   |
| 怪物商人                    | 江上 剛       | PHP研究所    | エガ   |
| 蛇行する月                   | 桜木 紫乃      | 双葉社       | サク   |
| 黄昏の旗                    | 朱川 淳人      | PHP研究所    | シユ   |
| 潜航せよ                    | 福田 和代      | 角川書店      | フク   |
| 家族の見える場所                | 森 浩美       | 双葉社       | モリ   |
| ガンコロリン                  | 海堂 尊       | 新潮社       | カイ   |
| 離婚男子                    | 中場 利一      | 光文社       | ナカ   |
| なぎさ                     | 山本 文緒      | 角川書店      | ヤマ   |
| 北天の馬たち                  | 貫井 徳郎      | 角川書店      | ヌク   |
| ユニコーン                   | 原田 マハ      | NHK出版     | ハラ   |
| 金色機械                    | 恒川 光太郎     | 文藝春秋      | ツネ   |
| 黙示録                     | 池上 永一      | 角川書店      | イケ   |
| ジ、エクストリーム、スキヤキ          | 前田 司郎      | 集英社       | マエ   |
| スタート・イン・ライフ             | 川島 誠       | 双葉社       | カワ   |
| 見えざる網                   | 伊兼 源太郎     | 角川書店      | イガ   |
| 甘いもんでもおひとつ              | 田牧 大和      | 文藝春秋      | タマ   |
| たからもの                   | 北原 亞以子     | 講談社       | キタ   |
| 雪まろげ                    | 宇江佐 真理     | 新潮社       | ウエ   |
| 気骨稜々なり                  | 火坂 雅志      | 小学館       | ヒサ   |
| 黎明に起つ                   | 伊東 潤       | NHK出版     | イト   |
| 偷盗の夜 高瀬川女船歌             | 澤田 ふじ子     | 中央公論新社    | サワ   |
| 獅子の城塞                   | 佐々木 讓      | 新潮社       | ササ   |
| 遺産                      | 笛本 稔平      | 小学館       | ササ   |
| 伊良湖岬(みさき)殺人水道           | 梓 林太郎      | 光文社       | アズ   |
| 探偵部への挑戦状 放課後はミステリーとともに2 | 東川 篤哉      | 実業之日本社    | ヒガ   |
| こちら警視庁美術犯罪捜査班           | 門井 慶喜      | 光文社       | カド   |
| 探偵・竹花潜入調査               | 藤田 宜永      | 光文社       | フジ   |
| 十津川警部犯人は京阪宇治線に乗った       | 西村 京太郎     | 小学館       | ニシ   |
| 探偵の流儀                   | 福田 栄一      | 光文社       | フク   |
| 傷                       | 堂場 瞬一      | 講談社       | ドウ   |
| 別れの挨拶                   | 丸谷 才一      | 集英社       | マル   |
| やっぱり、嵯峨野に行こう            | 瀬戸内 寂聴     | 扶桑社       | セト   |
| シャドウ・ストーカー              | ジェフリー・ディーヴ | 文藝春秋      | Fディ  |
| 兵士たちの肉体                 | パオロ・ジョルダーノ | 早川書房      | Fジョ  |

## ちいさいおうち

バージニア・リー・バートン ぶんとえ

いしいももこ やく (岩波書店)

丘の上にちいさいおうちがたつっていました。

丘では、春になるとりんこの花が一斉に咲き、夏は一面ひなぎくで真っ白になりました。秋にはりんごが実り、冬は雪で覆われます。長い間、ちいさいおうちはこうした自然の営みを眺めてくらしていました。ところが、いつの間にか馬車が減り、車が走るようになりました。丘は切り崩され道路が敷かれました。家や店が立ち並び、ちいさいおうちは高いビルに囲まれました。もう、月も星も見えません。

にぎやかな街のなかでみすぼらしくなつたちはいさなおうちは、ある女の人の目にとまりました。それは、おうちを建てた人の孫の孫のそのまた孫でした。

ジャッキで持ち上げられ車に乗せられたおうちが、広い野原のなかにある丘に移される結末には、おうちとともに喜びがあふれます。どのペジでも、ちいさいおうちを表情豊かに描き出し、色鮮やかないなかの風景は、四季の喜びを感じさせます。読んでもらえば四歳から楽しめます。

(竹内)



このページは子どもたちにすすめたい本をとりあげています。本を選ぶときの参考にしてください。

## エルマーのぼうけん

R・S・ガネット 作 わたなべしげお 訳

(福音館書店)

エルマーはとしどたのらねこから、りゅうの子がどうぶつ島にとらわれていることをききました。エルマーはりゅうの子を助けるため、みかん島行きの船にのびこみました。みかん島からはぴよんぴよこいわをわたり、どうぶつ島につきました。

暗くてぶきみなジャングルの中で、エルマーはおなかをすかせた七ひきのとらにかこまれました。食べられそうになつたエルマーは、リュックからチューリングガムを取り出しました。「しばらくかんでいると、みどりいろになりますよ。それから、それをじめんにまいてごらんなさい。たくさんのチューリングガムがなりますから。」とらたちがガムに夢中になっているあいだに、エルマーは逃げ出しました。

さい、らいおん、ごりらと猛獸に遭遇するたび、エルマーはリュックの中のものと素晴らしいアイデアで切り抜けます。十七匹のわにの背中を橋にし、川を渡り、りゅうの子を助け出す結末は痛快です。見開きいっぱいに描かれた島の地図は色鮮やかで、見ていいだけでワクワクします。(池之上)

## &lt;図書館システムを開始しました&gt;

- 太子町立図書館ホームページができました。  
(<http://lib.town.taishi.hyogo.jp/>)
- 自宅から本が所蔵してあるかどうか探したり、自分の借りている本の利用状況が確認できます。
- 貸出冊数がひとり10冊に変更となりました。
- 予約できる冊数は5冊までです。
- 利用カードは自分で保管していただき、本を借りる時だけ持ってきてください。
- 館内に設置した2台のパソコン(OPAC)でも、本の検索や予約(12月から)ができます。

| 11月の開館日 |    |   |    |    |    |    |
|---------|----|---|----|----|----|----|
| 日       | 月  | 火 | 水  | 木  | 金  | 土  |
|         |    |   |    |    | 1  | 2  |
| 3       | X  | X | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 10      | 11 | X | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 17      | X  | X | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 24      | 25 | X | 26 | 27 | 28 | 29 |
|         |    |   |    |    | 30 |    |

| 11月・12月の移動図書館(いずれも木曜日です) |     |                 |                 |                  |                 |                            |
|--------------------------|-----|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------------------|
| 11月                      | 12月 | 10:30<br>~11:00 | 11:10<br>~11:40 | 14:30<br>~15:00  | 15:10<br>~15:40 | 16:00<br>~16:30            |
| 7日                       | 5日  | 塚森公民館           |                 | 福地<br>三反長<br>地域内 | 米田<br>公会堂       | 竹広南<br>公民館                 |
| 14日                      | 12日 | 岩見構下<br>公民館     | 岩見構上<br>公会堂     | 原池団地<br>公民館      | 山田<br>掲示板<br>前  | 原<br>太田東地<br>区農村交<br>流センター |
| 21日                      | 19日 | 広坂<br>公民館       | 上太田<br>公民館      | 沖代<br>地域内        | 吉福<br>公民館       | 太子ニュ<br>ータウン<br>公民館        |

| 12月の開館日 |   |   |    |    |    |    |
|---------|---|---|----|----|----|----|
| 日       | 月 | 火 | 水  | 木  | 金  | 土  |
| 1       | X | X | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8       | 9 | X | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 15      | X | X | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 22      | X | X | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 29      | X | X | 30 | 31 |    |    |

×印は休館、□印は午後1時まで開館。  
開館は10時からです。  
金曜日は午後8時まで開館しています。

先日年輩の方に、図書館のコンピュータ化により自宅からの検索が可能になったことをお話ししていると、「でもね、やっぱり図書館に行つて、書架の前に立つのがいいんですね。あのなんともいえない図書館の雰囲気がね……」とおっしゃった。確かに書架の前に立つと様々な厚みの本の表紙、様々な字体と色の書名が語りかけてくる。

10月は一か月間休館し、一冊一冊の本が正しくデータ化されているか確認し、書庫に入れる本を抜き取る作業に追われていた。一冊一冊手に取って題名に目を通すだけでも、読みたい本が次々みつかり、同時に自分は何も知らないと実感する日々だった。

検索の機能をうまく使いつつ図書館でゆったりと心楽しい時をお過ごしください。(片木)

1983年(昭和58年)に開館した太子町立図書館は、今年開館30周年を迎えました。昨年10月より取りかかった図書のデータ化は、一般開架室の約10万冊が終了し、図書の貸出返却はコンピューターで管理され、自宅からの蔵書検索が可能になりました。新聞や雑誌の書評で取り上げられた本をその場で検索したり、興味ある分野の本をキーワードを手掛かりに検索することも可能です。

地下  
水