

書窓

Shoso

No.339

2013.5

太子町立図書館 編集発行

〒671-1561

兵庫県揖保郡太子町鶴
1310 番地 7

Tel (079)277-1580

Fax(079)277-5684

絵本の時間

本とわたし
321

光石 和子

この三月まで、息子と一緒に「絵本の時間」に行くのを楽しみにしていました。最初の頃は、息子が喜ぶので連れて行っていました。毎週のように通ううちに、私も木曜日に来るのを心待ちにするようになりました。

最近は少しサボりがちなのですが、私も、夜寝る前に、子どもたちに絵本を読んでやっています。一日の家事と育児でへとへとで、我が家の絵本の時間では、私は絵を見ることはおろか、本の内容も理解せずに、ただ文字のみを目で追って読むだけになってしまいました。でも、図書館の「絵本の時間」では、私も子どもたちと同じように、絵本の絵だけをじっくりと見ることが出来ます。

『おにぎり』に出てくる梅干しの絵は、本物そっくりで、見ていると口の中が唾でいっぱいになります。司書の方の意図するところもあるのでしょうか、この本が読まれるのは、いつも「絵本の時間」の一番最後だったと記憶しています。帰り道、息子は必ず「お昼ご

飯はおにぎりにしてな。」と言います。私は「梅干しおにぎりな。」と返します。さつきまで一緒に絵本の部屋に入っていた子どもたちも、皆お昼におにぎりを作ってもらおうの दौरानと想像しながら、家路を急ぎます。『おおきなかぶ』を読んでもらった時は、ペーじをめくる毎に、かぶが少しずつ抜けていく様子を見て、息子は「ちよつとだけ抜けたな。」「もうちよつと抜けたな。」と言いに来ました。同じように、かぶの抜けていく様子を見ていた私は、うれしくなりました。

息子と同じように、おにぎりが食べたくなったり、かぶが抜ける様子に注目していたり、自分が読んでやっている時には経験できないことが、「絵本の時間」では出来ます。小さいお子さんをお持ちのお母さんには、是非この「絵本の時間」を楽しんでほしいと思います。

この四月から、息子も幼稚園児です。もう「絵本の時間」は卒業です。この機会に、我が家の絵本の時間もちゃんと復活させようと思います。これまでのように焦った読み方ではなく、司書の方が読んで下さったように、子どもたちと一緒に絵を見ながらゆっくりと丁寧に、読んでやるようにします。(石海)

新着図書紹介(ノン・フィクション)

2013. 5

書名	著者	出版社	請求記号
ボローニャ・ブックフェア物語 絵本の町ができるまで	市口 桂子	白水社	019.5
禅八講 鈴木大拙最終講義	鈴木大拙 常盤義伸	角川学芸出版	188.8
神戸市立博物館で楽しむ歴史と美		神戸市立博物館	216.4
ある奴隷少女に起こった出来事	ハリエット・アン・ジェイコブズ	大和書房	253
戦後史の中の英語と私	鳥飼 玖美子	みすず書房	Bトリ
命を救った道具たち	高橋 大輔	アスペクト	290.9
子どもとおでかけタダで楽しむ兵庫パーフェクトガイド		メイツ出版	291
私の見た日本人	パール・バック	国書刊行会	302.1
なぜ日本は改革を実行できないのか	川本 明	日本経済新聞出版社	312.1
フィリピンBC級戦犯裁判	永井 均	講談社	329.6
人口減少社会という希望 コミュニティ経済の生成と地球倫理	広井 良典	朝日新聞出版	334.3
世界は貧困を食いものにしている	ヒュー・シンクレア	朝日新聞出版	338.2
統計学が最高の学問である	西内 啓	ダイヤモンド社	350.1
プライドの社会学 自己をデザインする夢	奥井 智之	筑摩書房	361
100歳まで安心して暮らす生活設計	藤村紀美子 鈴木暁子	有楽出版社	367.7
女性ホームレスとして生きる 貧困と排除の社会学	丸山 里美	世界思想社	368.2
発達障がいと思春期	門野 晴子	拓殖書房新社	378
ほめればほめるほど、子どもは伸びる!	ジョイス・ジェイムソン	PHP研究所	379.9
民俗と民藝	前田 英樹	講談社	380.1
日本の食はどう変わってきたか 神の食事から魚肉ソーセージまで	原田 信男	角川学芸出版	383.8
物理パラドックスを解く	ジム・アル＝カリーリ	ソフトバンククリエイティブ	421.3
生命の逆襲	福岡 伸一	朝日新聞出版	460.4
植物はそこまで知っている 感覚に満ちた世界に生きる植物たち	ダニエル・チャモヴイツ	河出書房新社	471.3
フクロウのいる部屋	高木 尋士	集英社インターナショナル	488.7
みぞれふる空 脊髄小脳変性症と家族の2000日	米本 浩二	文藝春秋	493.73
信頼の条件 原発事故をめぐることば	影浦 峯	岩波書店	543.5
いつもの服をホームクチュールで。	茅木真知子	文化出版局	593.3
いちばん簡単、きれいに作れるがまぐちの本	越膳 夕香	河出書房新社	594
体の調子をととのえる健康常備おかず	藤井 恵	PHP研究所	596
ピーラーマジック! 野菜たっぷり62レシピ	松田 美智子	世界文化社	596.3
野菜とくだものたっぷりハッピーアイスクリーム!	はせがわ めぐみ	日東書院	596.6
凶解男の部屋の整理術 いつも余裕のある人が実践している	小松 易	メディアファクトリー	597.9
兵庫の鉄道廃線を歩く 四季に出会える道		神戸新聞総合出版センター	686.2
石仏・石の神を旅する	吉田 さらさ	JTBパブリッシング	718.4
アメリカに渡った物語絵 絵巻・屏風・絵本	国文学研究資料館	ぺりかん社	721.2
ユージン・スミス 水俣に捧げた写真家の1100日	山口 由美	小学館	740.2
18世紀印刷職人物語	ニコラ・コンタ	水声社	749.2
命の往復書簡 母のがん、心臓病を乗り越えて	千住真理子 千住文子	文藝春秋	762.1
字幕屋のニホンゴ渡世奮闘記	太田 直子	岩波書店	778
大人がもう一度はじめる将棋入門 脳が活性化する!	加藤 一二三	産経新聞出版	796
日本語は親しさを伝えられるか	滝浦 真人	岩波書店	810
ぼくらの文章教室	高橋 源一郎	朝日新聞出版	816

書名	著者	出版社	請求記号
色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年	村上 春樹	文藝春秋	ムラ
夢幻花	東野 圭吾	PHP研究所	ヒガ
銀行支店長、走る	江上 剛	実業之日本社	エガ
陽炎の門	葉室 麟	講談社	ハム
手のひらの砂漠	唯川 恵	集英社	ユイ
ガソリン生活	伊坂 幸太郎	朝日新聞出版	イサ
忘れられたワルツ	絲山 秋子	新潮社	イト
光の山	玄侑 宗久	新潮社	ゲン
イッタイゼンタイ	吉田 篤弘	徳間書店	ヨシ
心	姜 尚中	集英社	カン
光の闇	佐伯 一麦	扶桑社	サエ
花鳥の夢	山本 兼一	文藝春秋	ヤマ
ゆうじょこう	村田 喜代子	新潮社	ムラ
穢れた手	堂場 瞬一	東京創元社	ドウ
空しか、見えない	谷村 志穂	スターツ出版	タニ
つばさのおくりもの／リボン	小川 糸	ポプラ社	オガ
覇権通貨 小説人民元	深井 律夫	角川書店	フカ
恋仏	浮穴 みみ	双葉社	ウキ
世界中で迷子になって	角田 光代	小学館	カク
巨鯨の海	伊東 潤	光文社	イト
棺に跨がる	西村 賢太	文藝春秋	ニシ
脊梁山脈	乙川 優三郎	新潮社	オト
キアズマ	近藤 史恵	新潮社	コン
童子の輪舞曲 僕僕先生	仁木 英之	新潮社	ニキ
天皇の刺客	澤田 ふじ子	徳間書店	サワ
幸村去影	津本 陽	徳間書店	ツモ
鬼風 浮雲十四郎斬日記	鳥羽 亮	双葉社	トバ
落ちてぞ滾つ (おちてぞたぎつ)	蜂谷 涼	柏艚舎	ハチ
採薬使佐平次	平谷 美樹	角川書店	ヒラ
執着 捜査一課・澤村慶司	堂場 瞬一	角川書店	ドウ
深海の夜景	森村 誠一	文藝春秋	モリ
月光蝶 NCIS特別捜査官	月原 渉	新潮社	ツキ
シンクロニシティ 法医昆虫学捜査官	川瀬 七緒	講談社	カワ
海のイカロス	大門 剛明	光文社	ダイ
復活するはわれにあり	山田 正紀	双葉社	ヤマ
突破口 組織犯罪対策部マネロン室	笹本 稜平	幻冬舎	ササ
蘇生した魂をのせて	石牟礼 道子	河出書房新社	イシ
ほんとのこと言えば? 佐野洋子対談集	佐野 洋子	河出書房新社	サノ
泡沫日記	酒井 順子	集英社	サカ
クマのプーさん 世界一有名なテディ・ベアのおはなし	シャーリー・ハリソン	河出書房新社	930.2
天堂狂想歌	莫 言	中央公論新社	Fモオ
聖なる洞窟の地 (上・中・下) エイラ地上の旅人	ジーン・アウル	ホーム社	Fアウ

こぐまのたろ

きたむら えり さく・え

(福音館書店)

ある日、こぐまのたろとうさぎのな
ーちゃんは木いちごとりに行きまし
た。木から落ち、すべって転びながら、
木いちごをかごいっぱいにとって帰り
ました。

たろとなーちゃんが、天火で焼いた
ケーキのあいだに木いちごをはさみ、
その上に雪のように真っ白いクリーム
をたっぷりかけて、最後に木いちごを
飾ると、美味しそうなケーキができあ
がりました。

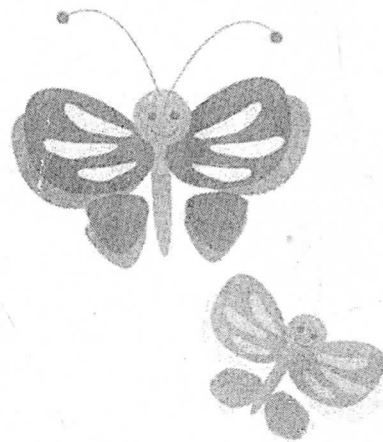
自分たちでとった木いちごのケーキ
をおなかいっぱい食べ、大満足の結末
です。シンプルな線で描かれた絵は親
しみやすく、おはなしによく合ってい
ます。3歳くらいから楽しめます。

(池之上)



子どもの本だな 155

このページは子どもたちにすすめ
たい本をとりあげています。本を
選ぶときの参考にしてください。



三本の金の髪の毛 中・東欧のむかしばなし

松岡享子 訳 降矢なな 絵 (のら書店)

昔、王様が森で道に迷い、炭焼きの家に泊まりま
した。その晩生まれた炭焼きの息子と自分の娘が、
将来結婚するという予言を聞いた王様は、赤ん坊を
譲り受け、家来に命じて川に流させます。赤ん坊は
漁師に拾われ、プラバチェクと名付けられて大切に
育てられました。二十年后、美しい若者に成長した
プラバチェクに出会った王様は、昔、自分が亡き者
にしようとした赤ん坊だとさとり、プラバチェクに
手紙を届けるよう頼みます。手紙はお妃宛で、若者
を殺すよう命じてありました。しかし、手紙はプラ
バチェクの名付親によつてすりかえられ、お妃が受
け取った手紙には、若者と姫を結婚させよと書いて
ありました。城に戻った王様は二人の結婚を知って
怒り、結納として「すべてを知る知恵の老人」の金
の髪の毛を三本取ってくるようプラバチェクに命
じました。(三本の金の髪の毛)

主人公が、苦難を乗り越えて幸せをつかむ昔話ら
しい骨太なお話をはじめ、今にも追手に捕まるかと
ドキドキする「魔女に追われたむすめ」、言葉の繰
り返しを楽しむ「かわいいメンドリ」、奇想天外な
発想に驚く「ほらふきくらべ」など、バラエティに
富んだ昔話が十五編収められています。読んでもら
えば五歳くらいから。

(池田)

移動図書館の案内

図書館から遠い地区のために、毎月、移動図書館車が巡回しています。おひとり10冊、次の巡回日まで約1か月借りられます。

小説、料理・園芸の実用書、絵本や物語を積み込んで、下の表のとおり、14地区を順番に訪れます。

日時・場所を確認の上、ご利用ください。

積載冊数に限りがありますので、ご希望の本がありましたら図書館までご連絡ください。次の巡回時に持参します。

5月の開館日

日	月	火	水	木	金	土
			X	2	3	4
5	X	X	X	9	10	11
12	13	X	15	16	17	18
19	X	X	22	23	24	25
26	27	X	29	30	X	

6月の開館日

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	X	X	5	6	7	8
9	10	X	12	13	14	15
16	X	X	19	20	21	22
23	24	X	26	27	28	29
X	X					

5月・6月の移動図書館 (いずれも木曜日です)

5月	6月	10:30 ~11:00	11:10 ~11:40	14:30 ~15:00	15:10 ~15:40	16:00 ~16:30
9日	6日	塚森 公民館		福地 三反長 地域内	米田 公会堂	竹広南 公民館
16日	13日	岩見構下 公民館	岩見構上 公会堂	原池団地 公民館	山田 掲示板 前	原 太田東地 区農村交 流センタ ー
23日	20日	広坂 ポスト前	上太田 公民館	沖代 地域内	吉福 公民館	太子ニュ ータウン 公民館

×印は休館、□印は午後1時まで開館。
開館は10時からです。
金曜日は午後8時まで開館しています。

地 下 水

長く図書館を利用されている女性が「調べたことがある」と来館された。ご家族にインターネットで検索してもらったが、わからなかった。「なんかわからないけれど、図書館に来たらわかりそうな気がして」。お話を伺うと、インターネットはもちろん、図書館の資料でも答にいきつくことは無理だろうと思われた。関係機関に問い合わせたら、手がかりはつかめるかもしれない。「ああそうか、そこから調べる方法もあるんですね」と、参考図書に掲載されていた類縁機関のリストをコピーされた。数日後、「わかりました。電話したら話を聞いてくださって、親切に教えてもらいました」と知らせてくださった。

昭和58年5月9日に図書館は開館した。3万冊で開館した図書館の書架はがらがら。つやつやした木の床に「くつのままでいいんですか」と驚かれ、「貸してもらおうのにお金があるんですね」と尋ねられたことも何度かあった。図書館や本から勉強を連想し、敷居の高いところとっておられた方も多かったようだ。

開館から30年。地中深く根を張った樹木のこずえで鳥がさえずり、木蔭で人々がくつろぎ、周囲では子どもたちが笑いたわむれるように、これからも利用してくださる方々の暮らしにとけこんでいる図書館をめざしてゆきたい。

(片木)