

書窓

Shoso

No.333

2012. 11

太子町立図書館 編集発行

〒671-1561

兵庫県揖保郡太子町鵜

1310 番地 7

Tel (079)277-1580

Fax(079)277-5684

お話から教わった大切なこと

本とわたし
315

西尾 真由美

娘と一緒によく絵本を借りに図書館に行っていたころ、あるきっかけで保育士を目指すようになりました。学校に通いはじめ、授業の中で、子どもたちが楽しめるお話や絵本を紹介していただき、また、実際に素話をたくさん聞かせていただきました。中でも、「アンシと五」や「やぎとライオン」は印象に残っています。この楽しい経験が沢山の絵本や絵本を読むきっかけとなりました。

太子町立図書館では、とても素敵な「おはなしの時間」があります。子どもにとって語られるお話は、色々な体験を楽しめる素晴らしい時間です。私も、子どもにお話を聞かせたいと思い「エ.パ.ミ.ナ.ダ.ス」を選びました。何度もお話の場面を頭の中で描き、声に出して繰り返し練習しました。保育実習で実際に、子どもたちの前に立ち、お話を語り始めた時、真剣なまなざしで聞いてくれる子どもが多

く、私はお話や言葉の力の大きさに驚きました。そのことがとても嬉しくて、ストーリーテリングの面白さを感じるようになりました。たくさんお話がある中で次はどれにしようかと悩んでいる時、司書の方に、自分が楽しめるお話を探すことが大事だと教えていただきました。子どもたちは、お話の中で、どんな困難に出会っても最後は絶対うまくいくという、生きる力を与えられるそうです。最近では少しの時間を見つけて、通学の電車の中でも本を読み、自分の時間を持つようになりました。図書館に行つては、娘と一緒に両手で抱えきれないほどの絵本やお話の本を借りてきます。娘は、知らず知らずうちに絵本の言葉を覚え、自分で読みたいという気持ちも芽ばえてきました。特に『ちいさなねこ』や『かばくん』はお気に入りです。娘と一緒に絵本を楽しむ時間を作ること、親子の絆を深めつつ、子どもの成長が見られることに感謝しています。

(石海)

新着図書紹介(ノン・フィクション)

2012. 11

書名	著者	出版社	請求記号
考える足 「脳の時代」の精神分析	向井 雅明	岩波書店	146.1
足軽の誕生 室町時代の光と影	早島 大祐	朝日新聞出版	210.4
世界しあわせ紀行	エリック・ワイナー	早川書房	290.9
駅からウォーキング関西 電車を使って気軽に歩く50コース		JTBパブリッシング	291.6
米国の光と影と、どうでもイイ話	向井 万起男	朝日新聞出版	302.5
拉致と決断	蓮池 薫	新潮社	326.2
ヤル気の科学 行動経済学が教える成功の秘訣	イアン・エアーズ	文藝春秋	331
日本、買います 消えていく日本の国土	平野 秀樹	新潮社	334.6
会社を支配するのは誰か 日本の企業統治	吉村 典久	講談社	335.2
ランニング・プランニング 走ればアイデアは勝手にあふれだす	おち まさと	NHK出版	336
督促OL修行日記	榎本 まみ	文藝春秋	338.7
レッドアローとスターハウス もうひとつの戦後思想史	原 武史	新潮社	365.3
若者の逆襲 ワーキングプアからユニオンへ	木下 武男	旬報社	366
14歳からわかる生活保護	雨宮 処凛	河出書房新社	369.2
12月25日の怪物 謎に満ちた「サンタクロース」の実像を追いかけて	高橋 大輔	草思社	386
子ども兵を知っていますか? アフリカの小さな町から平和について考える	米倉 史隆	現代書館	393.2
これが物理学だ! マサチューセッツ工科大学「感動」講義	ウォルター・ルーウイン	文藝春秋	420
細菌が世界を支配する バクテリアは敵か? 味方か?	アン・マクズラック	白揚社	465.8
ナメクジの言い分	足立 則夫	岩波書店	484.6
狼の群れと暮らした男	ショーン・エリス	築地書館	489.5
いのちの使いかた	日野原 重明	小学館	490.4
変形性関節症(股関節・膝関節)	杉山 肇	法研	493.6
闘病記専門書店の店主が、がんになって考えたこと	星野 史雄	産経新聞出版	494.5
こころを看取る 訪問看護師が出会った1000人の最期	押川 真喜子	文藝春秋	498
氾濫するマーク 多様化する認証	田中 正躬	日本規格協会	509.1
崩壊マニフェスト ハッ場ダムと民主党の凋落	中島 政希	平凡社	517.7
トコトンやさしい旋盤の本	澤 武一	日刊工業新聞社	532.1
のりもの進化論	松浦 晋也	太田出版	536
ルポイチエフ 福島第一原発レベル7の現場	布施 祐仁	岩波書店	543.5
海図の世界史 「海上の道」が歴史を変えた	宮崎 正勝	新潮社	557.7
危うくムダなお金を払うところでした	前野 彩	産経新聞出版	591.8
奥菌流・腸美人レシピ	奥菌 壽子	文化出版局	596
ごちそうグラタンとあつあつチーズレシピ		主婦の友社	596.2
男の子 育てにくい子ほどよく伸びる	おおた としまさ	主婦の友社	599.9
食べることも愛することも、耕すことから始まる	クリSTEIN・キンボール	河出書房新社	611.9
どんな魚がうまいか	坂口 守彦	成山堂書店	663.4
アート・ヒステリー なんでもかんでもアートな国・ニッポン	大野 左紀子	河出書房新社	704
わが友の旅立ちの日に	安野 光雅	山川出版社	723.1
演劇vs.映画 ドキュメンタリーは「虚構」を映せるか	想田 和弘	岩波書店	778.7
10歳若返りストレッチ	松井 薫	メディアファクトリー	781
「弱くても勝てます」開成高校野球部のセオリー	高橋 秀実	新潮社	783.7
「伝わる文章」が書ける作文の技術	外岡 秀俊	朝日新聞出版	816

新着図書紹介(文学)

2012. 11

書名	著者	出版社	請求記号
ソロモンの偽証 3 法廷	宮部 みゆき	新潮社	ミヤ
禁断の魔術 ガリレオ8	東野 圭吾	文藝春秋	ヒガ
犬とハモニカ	江國 香織	新潮社	エク
アスクレピオスの愛人	林 真理子	新潮社	ハヤ
母性	湊 かなえ	新潮社	ミナ
編集ガール!	五十嵐 貴久	祥伝社	イガ
南極風	笹本 稜平	祥伝社	ササ
夜蜘蛛	田中 慎弥	文藝春秋	タナ
佐渡の三人	長嶋 有	講談社	ナガ
獣眼	大沢 在昌	徳間書店	オオ
火山のふもとで	松家 仁之	新潮社	マツ
空の拳	角田 光代	日本経済新聞出版社	カク
あと少し、もう少し	瀬尾 まいこ	新潮社	セオ
ある男	木内 昇	文藝春秋	キウ
RE*PAIR リペア	吉永 南央	中央公論新社	ヨシ
パブリック・ブラザーズ	新野 剛志	双葉社	シン
本にだって雄と雌があります	小田 雅久仁	新潮社	オダ
生きるぼくら	原田 マハ	徳間書店	ハラ
東京コンフィデンス・ゲーム	建倉 圭介	光文社	タテ
千年鈴虫	谷村 志穂	祥伝社	タニ
海鳴屋楽団、空をいく	野中 ともそ	ポプラ社	ノナ
光圀伝	沖方 丁	角川書店	ウブ
探偵イザベラ・バード明治開化殺人事件	塩見 鮮一郎	河出書房新社	シオ
天狗照る 将軍を超えた男一相場師・本間宗久	秋山 香乃	祥伝社	アキ
短夜の髪 京都市井図絵	澤田 ふじ子	光文社	サワ
踊る猫	折口 真喜子	光文社	オリ
剣客春秋親子草 恋しのぶ	鳥羽 亮	幻冬舎	トバ
修羅ゆく舟	蜂谷 涼	新潮社	ハチ
光琳ひと紋様	高任 和夫	潮出版社	タカ
64 ロクヨン	横山 秀夫	文藝春秋	ヨコ
萩殺人事件/汚れちまった道	内田 康夫	光文社	ウチ
魔法使いは完全犯罪の夢を見るか?	東川 篤哉	文藝春秋	ヒガ
スリジエセンター1991	海堂 尊	講談社	カイ
体育館の殺人	青崎 有吾	東京創元社	アオ
盗まれた顔	羽田 圭介	幻冬舎	ハダ
鳴いて血を吐く	遠田 潤子	角川書店	トオ
老いかたレッスン	渡辺 淳一	新潮社	ワタ
江分利満家の崩壊	山口 正介	新潮社	ヤマ
シフト	ジェニファー・ブラッドベリ	福音館書店	Fブラ
プニン	ウラジミール・ナボコフ	文遊社	Fナボ
話してあげて、戦や王さま、象の話を	マティアス・エナール	河出書房新社	Fエナ
バーニング・ワイヤー	ジェフリー・ディーヴァー	文藝春秋	Fデイ

だいくとおにろく

松居 直再話

赤羽 末吉画 (福音館書店)

昔、流れの速い大きな川があり、何度橋をかけても流されてしまうので、村人たちは困っていました。橋かけを頼まれた大工が川の流れを見つめると、水の中から大きな鬼が現れ、お前の目玉をよこしたら橋をかけてやつてもいいと言います。

橋は二日で出来上がり、鬼に「めだま あよこせつ」と言われた大工が「待つてくれ」と頼むと、鬼は自分の名前を当てれば許してやると言いました。

横長いっぱいの挿絵は力強く、絵巻物のように鮮やかで美しく描かれており、大工や鬼の表情はユーモアがあり楽しめます。緊張感の中にも、偶然名前を知ることができた大工と鬼のかけ合いが面白く、最後までひきつけられる昔話。読んでもらえば四歳から楽しめます。

(白井)

子どもの本だな 149

このページは子どもたちにすすめたい本をとりあげています。本を選ぶときの参考にしてください。



小さなスプーンおばさん

アルフ・プリョイセン作

大塚勇三訳 (学習研究社)

あるところに、突然ティースプーンくらいに小さくなってしまっておばさんがいました。ある日、ご亭主の上着のポケットに入って買い物に行きました。お店で、きれいな茶わんが見たくて外に抜け出し、マカロニのひきだしの中に落ちて閉じ込められます。マカロニを買うことを思い出さないご亭主に、おばさんはひきだしの中から「マカロニ！」とどなりました。おばさんはマカロニと一緒に袋につめられ、ご亭主に渡されました。

他にも、貧しい女の子に人形を届けると約束した日や、幼い男の子を預かった直後など、小さくなると困る時に限って小さくなってしまったおばさんが、知恵を使い、動物の力を借りて、うまくのりきるお話が、ユーモアたっぷりに描かれます。八〜九歳くらいから。(池田)

聖徳太子に関する図書の展示

11月3日(土)のあすかふるさとまつりに合わせて、11月1日(木)から15日(木)まで、聖徳太子に関する図書を展示します。一部、兵庫県立図書館から借りた図書も含め、関連図書を豊富に揃えておりますので、ごゆっくりご覧ください。

図書のリサイクル

図書館で利用しなくなった図書を、あすかホールのコピーに、常時置いておくスペースを設けました。備えつけの用紙に冊数を記入し、ご自由にお持ち帰り下さい。

11月の開館日

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12月の開館日

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

12月28日(金)は図書の返却のみ受け付けます。(午後5時15分まで)

×印は休館、□印は午後1時まで開館。開館は10時からです。金曜日は午後8時まで開館しています。

11月・12月の移動図書館(いずれも木曜日です)

11月	12月	10:30 ~11:00	11:10 ~11:40	14:30 ~15:00	15:10 ~15:40	16:00 ~16:30
8日	6日	塚森 公民館		福地 三反長 地域内	米田 公会堂	竹広南 公民館
15日	13日	岩見構下 公民館	岩見構上 公会堂	原池団地 公民館	山田 掲示板 前	原 太田東地 区農村交 流センター
22日	20日	広坂 ポスト前	上太田 公民館	沖代 地域内	吉福 公民館	太子ニュ ータウン 公民館

地下水

図書館では平成25年秋より、蔵書管理システムの運用を開始するため、その準備として、10月1日より6名の臨時職員が図書のデータ化に取組んでいます。データ化作業のため、本を移動させ、ご迷惑をおかけしています。

それに伴い、本の背に貼っているラベルの記号を3桁から4桁に変更するため、職員は1冊ずつ分類の見直しをしています。背ラベルに記されている数字や記号は、請求記号といって、本の内容を数字や記号に置きかえたものです。図書館の本は内容によって分類され、それによってどの書架に納められるかが異なります。本は、大きく10に区分され、哲学や宗教は1、歴史や地理は2、社会科学は3、文学は9と数字が割りふられています。ちなみに、図書館学や書誌学は0に分類されます。それらをさらに内容によって細分化して分類します。例えば、『太子町史』や『聖徳太子の傍示石』は、216・4に分類されますが、2は歴史、1は日本、6は近畿地方、4は兵庫県をあらわしており、「ニイチロクテンヨン」と読みます。また、今年ノーベル賞を受賞した莫言の小説は923・7に分類されますが、9は文学、2は中国、3は小説、7は近代をあらわしています。この分類方法を十進分類法といいます。ただし、太子の図書館では、外国語で書かれた小説の請求記号はF(フィクションのF)に作者の姓の2文字を付しているため、莫言の小説はFモオとなり、所蔵する本の数が多くないときは、216や923という3桁の請求記号で十分に本を探すことができましたが、本が多くなったため探しやすいように、分類を細分化し、4桁の請求記号に揃えることにしたのです。どうかご理解ください。(片木)